

Guatemala, 5 de agosto de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3878-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-046-2019, correspondiente al cuarto producto.

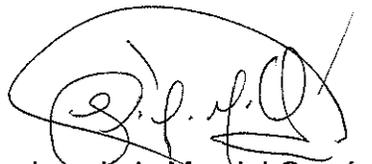
#### **Actividades realizadas:**

- Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal para el desarrollo de actividades
- Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal para el desarrollo de actividades
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal para el desarrollo de actividades
- Proyectar la difusión de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

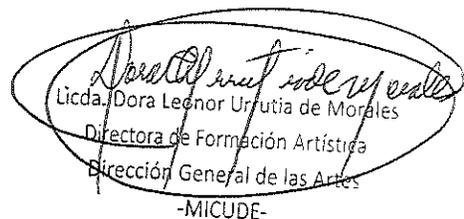
#### **Resultados Obtenidos:**

- Desarrollar el empaste orquestal fase I de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal
  - Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase I de la Orquesta Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de interpretación correctas.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal, fase IV
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta de percusión Garífuna por medio de ensayos seccionales en la cual los alumnos ejecutan con buena técnica la melodía "Hunguhugu"
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta de percusión por medio de ensayos generales en la cual los alumnos ejecutan la melodía "Hunguhugu" utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase IV
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase IV por medio de ensayos individuales aplicando las técnicas de ejecución correctas utilizando la lectura musical.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal.
  - Por medio de ensayos generales se logró realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal, en los ensayos individuales.



Jose Luis Marcial Garcia



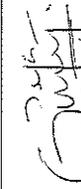
Licda. Dora Leonor Urutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019  
Orquesta de Percusión Garífuna del Departamento de Izabal

Correspondiente al cuarto producto e informe  
**Nombre del Coordinador:** Jose Luis Marcial García  
**Especialidad:** Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizan el empaste orquestal con buena técnica</li> <li>✓ Practica ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Empaste orquestal fase I</li> <li>✓ Procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal fase IV</li> <li>✓ Lecto-escritura musical fase IV</li> <li>✓ Técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar el empaste orquestal fase I de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal</li> <li>✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal fase IV</li> <li>✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV</li> <li>✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Pizarra</li> <li>✓ Tambores</li> <li>✓ Chinchines</li> <li>✓ Claves</li> </ul>

  
**Jose Luis Marcial Garcia**

  
**David Estuardo Gohzalez Torres**  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIRIDE-

